

Ogólnopolska Konferencja Naukowa 100 LAT POLSKIEGO LOTNICTWA WOJSKOWEGO

23 SIERPNIĄ 2018 r.
Wyższa Szkoła Oficerska Sił Powietrznych
Dęblin

ORGANIZATORZY:



Wyższa Szkoła Oficerska
Sił Powietrznych



Instytut Pamięci Narodowej
Oddział w Lublinie



Wydział
Bezpieczeństwa Narodowego
i Logistyki
WSOSP



Muzeum Sił Powietrznych
w Dęblinie

WSPÓLORGANIZATORZY:



Akademia Sztuki Wojennej
Wydział Zarządzania i
Dowodzenia



Wyższa Szkoła Oficerska
Sił Powietrznych
Wydział Lotnictwa



Inspektorat Implementacji
Innowacyjnych Technologii
Obronnych

PATRONI MEDIALNI:



PRZEGLĄD
Lotniczy
AVIATION REVUE

Defence24
Bezpieczeństwo Wojsko Przemysł

CEL KONFERENCJI:

Wymiana doświadczeń i prezentacja najnowszych wyników badań z historii polskiego lotnictwa wojskowego w latach 1918-2018 oraz popularyzowanie wiedzy o lotnictwie i jego narodowych bohaterach w środowisku wojskowym i cywilnym.

Konferencja odbędzie się w Dęblinie, w historycznych wnętrzach Wyższej Szkoły Oficerskiej Sił Powietrznych - „Szkoły Orłąt” - w dniu 23 sierpnia 2018 roku. Będzie jednym z punktów programu Centralnych Obchodów Jubileuszu 100-lecia lotnictwa wojskowego.

Konferencja zostanie zorganizowana w formie paneli dyskusyjnych, w których wezmą udział uznani historycy wojskowości i lotnictwa, przedstawiciele Sił Zbrojnych RP, muzealnictwa, nauki oraz organizacji społecznych.

Konferencja będzie przebiegała w pięciu panelach tematycznych:

Panel I **– Lotnictwo polskie w operacjach powietrznych XX wieku** **(moderator: dr Lucjan Fac – WSOSP Dęblin)**

Zagadnienia do dyskusji:

- Lotnictwo wojskowe w walce o niepodległość Polski;
- Działalność polskiego lotnictwa w wojnie obronnej w 1939 roku;
- Polskie Siły Powietrzne na frontach II wojny światowej;
- Wsparcie lotnicze dla żołnierzy Polskiego Państwa Podziemnego;
- Lotnictwo polskie na froncie wschodnim w latach 1943-1945;
- Polskie lotnictwo w strukturach Układu Warszawskiego.

Panel II **– Asy polskiego lotnictwa wojskowego** **(moderator: dr hab. Marcin Kruszyński, prof. WSOSP)**

Zagadnienia do dyskusji:

- Zmagania wojenne polskich lotników w latach 1914-1920;
- Piloci myśliwców oraz załogi bombowców Polskich Sił Powietrznych na frontach II wojny światowej;
- Powojenne losy polskich lotników w kraju i na emigracji.

Panel III
– Konstrukcje lotnicze polskich sił powietrznych (1918-2018)
(moderator: dr Marcin Paluch – WSOSP Dęblin)

Zagadnienia do dyskusji:

- Pierwsze konstrukcje polskiego lotnictwa wojskowego;
- Rozwój polskiego lotnictwa w okresie międzywojennym w latach 1921-1939;
- Samoloty, na których walczyli Polacy w latach 1939-1945;
- Powojenne konstrukcje sowieckie i polskie w służbie lotnictwa wojskowego;
- Przeobrażenia techniczne polskiego lotnictwa wojskowego na przełomie XX i XXI wieku;
- Współczesne aspekty szkolenia lotniczego w Szkole Orląt.

Panel IV
– Doświadczenia i wnioski z użycia Polskich Kontyngentów Wojskowych
w operacjach sojuszniczych i działaniach koalicyjnych
(moderator: dr hab. Adam Radomyski, prof. WSOSP)

Zagadnienia do dyskusji:

- wsparcie lotnicze PKW w działaniach stabilizacyjnych w Afganistanie;
- doświadczenia PKW ORLIK wynikające realizacji misji Baltic Air Policing;
- doświadczenia PKW realizującego operację Inherent Resolve w Kuwejcie, Iraku i Katarze.

Panel V
– Upamiętnianie lotniczego dziedzictwa i jego rola w strategiach promocji regionów
(moderator: Paweł Pawłowski, dyrektor Muzeum Sił Powietrznych)

Zagadnienia do dyskusji:

- muzea wojskowe w służbie ochrony zabytków - gromadzenie, ochrona, badania naukowe i prezentacja lotniczego dziedzictwa w kolekcjach muzeów polskich;
- działalność stowarzyszeń na rzecz upamiętniania tradycji lotnictwa wojskowego – pomniki, miejsca pamięci, rekonstrukcje historyczne, pokazy artystyczne;
- lotnicze dziedzictwo na mapie militarnej turystyki kulturowej.

Projekcja filmu:

POLACY W BITWIE O ANGLIĘ. "...TO CÓŻ, ŻE SPADŁA KTÓRAŚ Z GWIAZD...",
oraz

spotkanie autorskie i dyskusja z jednym z reżyserów – Leszkiem Wiśniewskim (TVP Lublin).

Imprezy towarzyszące konferencji

- wystawa publikacji książkowych o tematyce lotniczej (Wydawnictwo WSOSP);
- wystawa historycznych i współczesnych fotografii lotniczych;
- stoisko promocyjne WSOSP;
- wystawa plenerowa i stoisko z publikacjami Instytutu Pamięci Narodowej;
- prezentacja szkół, kształcących kadry na rzecz lotnictwa;
- stoisko promocyjne Muzeum Sił Powietrznych.

Ważne terminy

- 12.03.2018 r. zgłoszenie udziału w konferencji (karta zgłoszenia)
- 06.03.2017 r. informacja o zakwalifikowaniu referatów do opublikowania
- 03.04.2018 r. przesłanie pełnego tekstu referatu (.doc oraz .pdf)
- 16.04.2017 r. publikacja komunikatu nr 2
- 10.08.2018 r. przesłanie przez organizatora programu konferencji

KOMITET NAUKOWY

Przewodniczący

gen. bryg. pil. dr Piotr KRAWCZYK,
Rektor – Komendant Wyższej Szkoły Oficerskiej Sił Powietrznych w Dęblinie

Zastępcy przewodniczącego:

dr hab. Adam RADOMYSKI prof. WSOSP,
Dziekan Wydziału Bezpieczeństwa Narodowego i Logistyki WSOSP

mgr Paweł PAWŁOWSKI,
Dyrektor Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie

Członkowie:

- płk dr hab. inż. Sławomir AUGUSTYN - Szef Inspektoratu Implementacji Innowacyjnych Technologii Obronnych (I3TO)
- dr hab. Ryszard BARTNIK - Akademia Sztuki Wojennej
- mjr dr Dariusz BOGUSZ - Wyższa Szkoła Oficerska Sił Powietrznych
- dr hab. Agnieszka CIEŚLIK - Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie (Instytut Historii PAN)
- płk pil. dr inż. Krzysztof CUR - Wyższa Szkoła Oficerska Sił Powietrznych
- gen. bryg. rez. pil dr inż. Ryszard HAĆ - Wyższa Szkoła Oficerska Sił Powietrznych
- dr hab. Marek KORNAT - Kierownik Zakładu Historii XX wieku, Instytut Historii im. T. Manteuffla Polskiej Akademii Nauk
- dr hab. Marcin KRUSZYŃSKI - Wyższa Szkoła Oficerska Sił Powietrznych
- płk dr inż. Artur KUPTTEL - Inspektorat Implementacji Innowacyjnych Technologii Obronnych
- ppłk dr Jacek LASOTA - Akademii Sztuki Wojennej
- dr hab. Dariusz MAGIER - Zakład Archiwistyki, Uniwersytet Przyrodniczo - Humanistyczny w Siedlcach
- dr hab. Piotr MAKOWSKI - Akademia Sztuki Wojennej
- płk rez. dr Andrzej MARCINIUK - Wyższa Szkoła Oficerska Sił Powietrznych
- dr hab. Wiesław MARUD - Akademia Sztuki Wojennej
- dr hab. Mirosław SZUMIŁO - Biura Badań Historycznych IPN
- płk dr hab. Juliusz TYM prof. ndzw. - Akademii Sztuki Wojennej
- płk dr inż. Adam WETOSZKA - Wyższa Szkoła Oficerska Sił Powietrznych
- prof. dr hab. Wiesław WRÓBLEWSKI - Wyższa Szkoła Oficerska Sił Powietrznych
- prof. dr hab. Stanisław ZAJAS - Akademia Sztuki Wojennej
- dr hab. Józef ZIELIŃSKI - Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Gastronomii w Poznaniu
- płk dr hab. inż. Tadeusz ZIELIŃSKI - Akademia Sztuki Wojennej

KOMITET ORGANIZACYJNY

dr hab. Marcin KRUSZYŃSKI prof. WSOSP – przewodniczący

dr Marcin PALUCH – wiceprzewodniczący i sekretarz (+48 503 051 574)

ppłk mgr Dariusz GÓRCZYŃSKI – wiceprzewodniczący

dr Lucjan FAC – członek

mgr Małgorzata BUJEK – członek

mjr mgr inż. Beata OSIĄK – członek

mgr Magdalena ŚWIERCZ – członek

Materiały konferencyjne

- Zakwalifikowane referaty będą opublikowane w **monografii wieloautorskiej lub Zeszytach Naukowych WSOSP** (po uzyskaniu pozytywnej recenzji)
- **Monografia zostanie wydana drukiem do 23 sierpnia 2018 r. Artykuły zakwalifikowane do Zeszytów Naukowych WSOSP zostaną opublikowane w terminie późniejszym.**
- Artykuły powinny być przygotowane zgodnie z zamieszczonymi przez organizatorów wytycznymi edytorskimi.

Uwaga: Komitet organizacyjny zastrzega sobie możliwość odesłania tekstu do poprawy lub jego odrzucenia w sytuacji, kiedy nie będzie on spełniał ustalonych wymogów technicznych oraz kryteriów naukowych.

Koszt udziału w konferencji

Konferencja jest przedsięwzięciem bezpłatnym. Warunkiem uczestnictwa w Konferencji jest wypełnienie karty zgłoszenia i przesłanie jej drogą elektroniczną w nieprzekraczalnym **terminie do dnia 2 marca 2018 roku na adres mailowy sekretarza konferencji (dr Marcina Palucha); e-mail: m.paluch@wsosp.pl, telefon kontaktowy: +48 503 051 574.**

Organizatorzy zapewniają uczestnikom Konferencji materiały konferencyjne i certyfikat uczestnictwa, egzemplarz monografii, kawę i herbatę oraz uroczysty lunch.

Uwaga

Organizatorzy nie zapewniają noclegów.

Uczestnicy będą mogli skorzystać z noclegów w Dęblinie, Rykach i Puławach.

Wykaz dostępnych miejsc noclegowych przedstawiono poniżej:

- **Hotel Ikar** – adres: ul. Dywizjonu 303 27, 08-530 Dęblin; Tel. recepcji: (81) 551-91-00; WWW: <https://www.eholiday.pl/noclegi-lj5569.html>
- **Motel w Forcie** – adres: ul. Kościuszki 26, Dęblin; Tel. recepcji: (81) 866-39-33, 502-565-005; WWW: <http://wforcie-nadwislanka.e-meteor.pl/>
- **Noclegi Bonsai** – adres: ul. Balonna 1A, 08-530 Dęblin; Tel. recepcji: 697-975-658; WWW: <http://superturystyka.net/nocleg-25716-deblin-noclegi-bonsai>
- **Zajazd na Towarowej** – adres: ul. Towarowa 5, 08-530 Dęblin; Tel. recepcji: (81) 883-23-00, 506-053-360; WWW: <http://zajazdnatowarowej.pl/>
- **EWEX Ewa Filipek** – adres: Wiślana 58, 08-530 Dęblin; Tel. recepcji: (81) 723-60-62, 661-723-905; WWW: <http://www.wczasownia.pl/noclegi-kawiarnia-restauracja-ewex-deblin-ewa-filipek>

- **Hotelik na Rynku** – adres: ul. Rynek Stary 1/5, Ryki; Tel. recepcji: (81) 865-67-16, 606-388-543; WWW: <http://jubilatka-ryki.e-meteor.pl/>
- **Hotel Olivia** – adres: ul. Warszawska 59e, 08-500 Ryki; Tel. recepcji: (81) 865-44-89; WWW: <http://olivia.com4.pl/>
- **Jakubowa Izba** – adres: Niwa Babicka 91, 08-500 Ryki; Tel. recepcji: (81) 865-19-19, 507-181-570; WWW: <http://www.jakubowaizba.pl/>
- **Hotel Pikul** – adres: ul. Lubelska 65, 24-100 Puławy; Tel. recepcji: (81) 888-22-60, 506-023-280; e-mail: rezerwacja@hotelpikul.pl; WWW: <http://www.hotelpikul.pl/>
- **Trzy Korony** – adres: ul. 6-go Sierpnia 43 b, 24-100 Puławy; Tel. recepcji: (81) 886-44-44, 664-116-658; e-mail: recepcja@trzy-korony.com; WWW: <http://www.trzy-korony.com/index.html>
- **Hotel Oskar** – adres: ul. Dęblińska 1, Puławy; Tel. recepcji: (81) 886-72-07, 570-220-224; e-mail: rezerwacja@hoteloskar.pl; WWW: <http://hoteloskar.pl/>
- **Hotel Prima** – adres: ul. Partyzantów 44, 24-100 Puławy; Tel. recepcji: (081) 886-38-24, (81) 886-46-15; e-mail: primahotel@primahotel.pl; WWW: <http://hotelprima.pl/hotel/>
- **Hotel Izabella** – adres: ul. Lubelska 1, 24-100 Puławy; Tel. recepcji: (81) 886-30-41, (81) 886-30-42, (81) 886-30-44, (81) 886-39-56; e-mail: izabella.recepcja@op.pl; WWW: <http://www.izabella.pl/#>

Wymogi edytorskie dla autorów tekstów przeznaczonych do publikacji w monografii

„100 LAT POLSKIEGO LOTNICTWA WOJSKOWEGO”

1. Publikowane będą artykuły prelegentów biorących udział w konferencji oraz osób, które zgłosiły swoje teksty i uzyskały dla nich akceptację Komitetu Naukowego Konferencji.
2. Zgłaszane do publikacji artykuły muszą być tematycznie zorientowane na zagadnienia będące przedmiotem konferencji oraz wcześniej niepublikowane.
3. **Objętość artykułu nie mniejsza niż 20 000 i nie większa niż 25 000 znaków ze spacjami.**
4. Artykuły niespełniające wymagań edytorskich zawartych w niniejszych zasadach nie będą rozpatrywane.
5. Do artykułu należy dołączyć:
 - imię i nazwisko autora oraz jego tytuł i stopień naukowy;
 - afiliację - reprezentowana jednostka podrzędna, wydział, uczelnia/institucja;
 - dane do kontaktu (telefon i adres skrzynki kontaktowej e-mail).
6. Zamieszczenie w artykule rysunków, zdjęć itp., zeskanowanych z publikacji książkowych, z czasopism lub pobranych ze stron internetowych, wymaga zgody wydawcy lub autora strony www oraz podania źródła. **Komitet Naukowy Konferencji i Wydawca nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez osoby przesyłające artykuły do publikacji.**
7. Komitet Naukowy Konferencji i Wydawca zastrzegają sobie prawo do dokonania koniecznych zmian w artykule, wynikających z opracowania redakcyjnego, nienaruszających uprawnień Autora w zakresie autorskich praw osobistych.
8. **Nadesłanie artykułu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na Wydawcę autorskich praw majątkowych** w zakresie opublikowania tego artykułu w publikacji związanej z organizowaną konferencją. Prawa obejmują następujące pola eksploatacyjne:
 - 1) jego utrwalenie,
 - 2) zwielokrotnienie określoną techniką,
 - 3) wprowadzenie do obrotu,
 - 4) wprowadzenie do pamięci komputera,
 - 5) umieszczenie w bazie cyfrowej,
 - 6) umieszczenie na stronie internetowej WSOSP.

Wskazówki edytorskie dla Autorów

W celu usprawnienia procesu wydawniczego prosimy o przestrzeganie poniższych zasad:

Format pliku:

- tekst artykułu powinien być zapisany w programie MS WORD (w formacie doc lub docx) możliwym do edycji;
- odradzamy korzystanie z opcji edytorów tekstu i narzędzi, takich jak: np. przekreślenia, tagi czy komentarze. Prosimy nie stosować automatycznych stylów, twardych spacji czy też tzw. miękkiego zakończenia wersu – tekst zostanie złożony i złamany zgodnie z powszechnie obowiązującymi zasadami.

Parametry tekstu:

- czcionka Times New Roman (TNR); wielkość 12 punktów; interlinia 1,5 wiersza
- tekst wyjustowany (wyrównanie tekstu do lewego i prawego marginesu);
- wcięcie akapitowe pierwszego wiersz 0,6 cm;
- włączona funkcja automatycznego dzielenia wyrazów;
- format arkusza A4; wszystkie marginesy po 2,5 cm;
- w wyliczaniu należy zastosować wyłącznie punktory w formie: cyfry arabskiej z kropką (1., 2., itd.) lub w wyliczeniu niższego rzędu punktory w formie „grubej” kropki: (tj. •);
- numeracja stron na dole, wyśrodkowana.

Układ artykułu

- artykuł powinien być podzielony na jednostki redakcyjne (Wprowadzenie, co najmniej dwie kolejne części opatrzone zwartymi śródtytułami, zawierającymi kluczowe określenia dla rozważanej problematyki, Podsumowanie, Bibliografia);
- w artykule po tytule artykułu należy umieścić streszczenie do 6 linijek (tekst wyjustowany, TNR 11 pt, interlinia 1,15) oraz słowa kluczowe – maksymalnie 5 słów; tytuł w języku angielskim, abstract w języku angielskim oraz słowa kluczowe w języku angielskim należy zamieścić po bibliografii;
- u góry artykułu (do lewej, czcionką 10 pt) zamieścić imię i nazwisko Autora. W przypisie dolnym należy umieścić stopień naukowy/tytuł naukowy, afiliację (reprezentowana jednostka podrzędna, wydział, uczelnia/instytucja), e-mail (nie jest obowiązkowy);
- tytuł artykułu: TNR 16 pt, bold, wyśrodkowany (bez wersalików), z pojedynczą interlinią;
- tytuły, takie jak: Wprowadzenie, śródtytuły, Podsumowanie, Bibliografia: TNR 12 pt, bold, wyśrodkowane, bez wersalików, z pojedynczą interlinią.

Tabele, rysunki, schematy, wykresy:

- powinny być: czarno-białe (opracowywane w skali odcieni szarości), o szerokości nie większej niż 13 cm, rozdzielczości 120 DPI;
- powinny być zapowiedziane w tekście;
- powinny być kolejno numerowane;
- tytuły tabel umieszczać nad tabelą, podpisy rysunków pod rysunkiem;
- informację o źródle danych w tabeli czy źródło rysunku zamieszczać bezpośrednio pod tabelą i rysunkiem;
- parametry tabel: tekst w tabeli – TNR 10 pt, interlinia pojedyncza; nagłówek tabeli – TNR 10 pt, bold, wyśrodkowane, interlinia pojedyncza; źródło – TNR 9 pt, interlinia pojedyncza;
- parametry rysunków: źródło – TNR 9 pt, interlinia pojedyncza; podpis rysunku – TNR 10 pt, bold, wyśrodkowane, interlinia pojedyncza;

Powołania w tekście:

- cytaty w tekście powinny być opatrzone cudzysłowami na początku i na końcu, a ich źródło wskazane w odpowiednim przypisie;
- opuszczając fragment tekstu w cytowaniu należy zastosować znak [...].

Przypisy:

- należy stosować przypisy dolne automatycznie numerowane;
- parametry: TNR 10 pt; interlinia pojedyncza; tekst wyjustowany; wcięcie akapitowe pierwszego wersu 0,6 cm;
- pierwszy odsyłacz do danej pozycji powinien zawierać wszystkie elementy opisu bibliograficznego; w przypadku ponownego odwołania się do pozycji już przywoływanej należy stosować odpowiednie skróty polskie (tamże, dz. cyt.);
- w przypadku odwołania się do stron internetowych po adresie strony należy podać w nawiasie kwadratowym datę dostępu. Należy usunąć hiperłącza;
- przykłady graficznego zróżnicowania elementów opisu bibliograficznego w przypisach zamieszczono poniżej.

Bibliografia:

- powinna zawierać jedynie te pozycje, które były wykorzystane w artykule i obejmować nie więcej niż 10 pozycji;
- pozycje w bibliografii należy umieścić w porządku alfabetycznym według nazwisk autorów poszczególnych pozycji, a w przypadku prac zbiorowych – według tytułów;
- każda pozycja powinna zawierać nazwisko i inicjał imienia autora, pełny tytuł dzieła, inicjał imienia i nazwisko redaktora pracy zbiorowej, miejsce i rok wydania; w przypadku pracy będącej częścią większej całości (pracy zbiorowej) – również tytuł dzieła, z którego pochodzi; w przypadku pracy będącej artykułem zamieszczonym w czasopiśmie – tytuł czasopisma w cudzysłowie, rok jego wydania i kolejny numer;
- przykłady graficznego zróżnicowania elementów opisu bibliograficznego zamieszczono poniżej.

Przykłady

Przypisy

- ¹ L.J. Krzyżanowski, *Podstawy nauk o organizacji i zarządzaniu*, PWN, Warszawa 1994, s. 25–29.
- ² B. Balcerowicz, *Polityka i strategie bezpieczeństwa narodowego. charakterystyczne podejścia* [w:] J. Pawłowski (red.), *Współczesny wymiar bezpieczeństwa. Między teorią a praktyką*, SRWO, Warszawa 2011, s. 29–32.
- ³ *Słownik terminów z zakresu bezpieczeństwa narodowego*, pod red. J. Pawłowskiego, wyd. IV, AON, Warszawa 2002, s. 189.
- ³ Rozporządzenie RM z dnia 27 kwietnia 2004 r. w sprawie przygotowania systemu kierowania bezpieczeństwem narodowym (DzU z 2004 r., nr 98, poz. 978).
- ⁴ J. Kukułka, *Bezpieczeństwo a współpraca europejska. Współzależność i sprzeczność interesów*, „Sprawy Międzynarodowe” 1982, nr 7, s. 32.

Bibliografia

1. Jemioło T., *Bezpieczeństwo narodowe Polski* [w:] Wiśniewski B., Zdrodowski B. (red.), *Kierowanie bezpieczeństwem narodowym*, SRWO, Warszawa 2008.
2. Stańczyk J., *Współczesne pojmowanie bezpieczeństwa*, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 1996.
3. *Strategia bezpieczeństwa narodowego RP*, BBN, Warszawa 2007.
4. Ustawa z dnia 26 kwietnia 2007 r. o zarządzaniu kryzysowym (DzU z 2007 r., nr 89, poz. 590 ze zm.).
5. Wojciechowicz W., *Ochrona infrastruktury krytycznej państwa*, „Myśl Wojskowa” 2004, nr 1.
6. Zięba R. (red.), *Bezpieczeństwo międzynarodowe po zimnej wojnie*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008.